



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

SECRETARIA MUNICIPAL DE RECURSOS HUMANOS

Concurso Público – Edital nº 006/2009

Data da Prova – 30/08/2009



001 – Gestor da Informação

INSTRUÇÕES

1. Confira, abaixo, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.
3. A prova é composta de 40 (quarenta) questões objetivas.
4. Nesta prova, as questões objetivas são de múltipla escolha, com 5 alternativas cada uma, sempre na sequência **a, b, c, d, e**, das quais somente uma deve ser assinalada.
5. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
6. Ao receber o cartão-resposta, examine-o e verifique se o nome impresso nele corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
7. O cartão-resposta deverá ser preenchido com caneta esferográfica preta, tendo-se o cuidado de não ultrapassar o limite do espaço para cada marcação.
8. Não serão permitidas consultas, empréstimos e comunicação entre os candidatos, tampouco o uso de livros, apontamentos e equipamentos eletrônicos ou não, inclusive relógio. O não-cumprimento dessas exigências implicará a eliminação do candidato.
9. Os aparelhos celulares deverão ser desligados e colocados OBRIGATORIAMENTE no saco plástico. Caso essa exigência seja descumprida, o candidato será excluído do concurso.
10. O tempo de resolução das questões, incluindo o tempo para preenchimento do cartão-resposta, é de 3 horas.
11. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o caderno de prova, o cartão-resposta e a ficha de identificação.
12. Se desejar, anote as respostas no quadro abaixo, recorte na linha indicada e leve-o consigo.

Gestão da Informação

Biblioteconomia

Língua Estrangeira Inglês

Informática

Língua Portuguesa

Literatura

DURAÇÃO DESTA PROVA: 3 horas.

INSCRIÇÃO

TURMA

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

✂

RESPOSTAS

01 -	06 -	11 -	16 -	21 -	26 -	31 -	36 -
02 -	07 -	12 -	17 -	22 -	27 -	32 -	37 -
03 -	08 -	13 -	18 -	23 -	28 -	33 -	38 -
04 -	09 -	14 -	19 -	24 -	29 -	34 -	39 -
05 -	10 -	15 -	20 -	25 -	30 -	35 -	40 -

GESTÃO DA INFORMAÇÃO

01 - Com relação à Ciência da Informação, considere os seguintes fins:

1. Desenvolvimento da indústria da comunicação.
2. Organização de bibliotecas, museus, arquivos e demais unidades de informação.
3. Estudo das propriedades gerais da informação (natureza, gênese e efeitos).
4. Construção de sistemas e produtos que permitam o desenvolvimento tecnológico.
5. Análise dos processos de construção, comunicação e uso da informação.

São objetos da Ciência da Informação:

- a) 1 e 3 apenas.
- b) 1, 2 e 4 apenas.
- c) 1, 2 e 5 apenas.
- *d) 3 e 5 apenas.
- e) 2 e 4 apenas.

02 - Sobre arquitetura de rede de telecomunicações, considere as seguintes afirmativas:

1. Um protocolo é um conjunto padrão de regras e procedimentos para o controle das comunicações em uma rede.
2. Para ser considerado um protocolo, um conjunto de padrões deve ser aplicável a todos os equipamentos de um determinado tipo, independentemente do fabricante.
3. As informações de controle de comunicações necessárias para o *handshaking* (aperto de mãos) entre terminais e computadores são um protocolo.
4. Um protocolo pode lidar com o controle da transmissão/recepção de dados em uma rede.
5. Um modelo conceitual simples de uma rede de telecomunicações consiste de cinco categorias ou componentes básicos: terminais, processadores de telecomunicações, canais de telecomunicações, computadores e *software* de controle de telecomunicações.

Assinale a alternativa correta.

- *a) Somente as afirmativas 1, 3, 4 e 5 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 2, 3 e 5 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.

03 - Sobre aplicações de tecnologias da informação e comunicação (TIC), considere as seguintes afirmativas:

1. As heurísticas de *data mining* (mineração de dados) são utilizadas com o objetivo de encontrar de maneira rápida a melhor solução para um dado problema, independentemente de restrições impostas.
2. Um *data warehouse* pode ser "alimentado" (preenchido) com dados copiados de bases de dados operacionais. Um ponto de divergência entre esses dois tipos de bancos de dados é o fato de um deles permitir a alteração/exclusão de dados e o outro não.
3. À medida que um sistema especialista (SE) vai amadurecendo (evoluindo), menor é a necessidade de pessoas especializadas no assunto estarem envolvidas no processo.
4. Um sistema que permite a realização de consultas, como por exemplo "quantas pessoas compraram sabonete no último sábado", é considerado um sistema de mineração de dados.
5. Uma das vantagens apresentadas por qualquer sistema ERP é a utilização de sistemas inteligentes, permitindo a utilização de um conjunto de informações para a solução de problemas.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 4 e 5 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 3 e 5 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.

(*) – Questão anulada e pontuada a todos os candidatos.

04 - São fatores que influem no desempenho de um sistema de recuperação da informação diretamente atribuídos à indexação:

- a) Previsibilidade e resumo.
- *b) Política de indexação e exatidão da indexação.
- c) Condensação e tipologia de resumos.
- d) Extensão e formato do registro.
- e) Extensão e representação notacional do registro.

05 - Sobre tecnologias da informação e comunicação e sistemas de *marketing* de pesquisa, considere as seguintes afirmativas:

1. Os sistemas de marketing de pesquisa são utilizados para coleta e análise de informações sobre clientes existentes, clientes potenciais, consumidores e concorrentes. Também fornecem aos gerentes de vendas informações para ajudá-los a planejar e controlar os projetos de pesquisa de mercado da empresa.
2. As três principais categorias de aplicações empresariais de telecomunicações incluem sistemas colaborativos, sistemas de comércio eletrônico e sistemas empresariais internos.
3. No intercâmbio eletrônico de dados, o *software* EDI é utilizado para converter os formatos de documentos próprios a uma empresa em formatos bibliográficos padronizados, conforme especificados por vários protocolos da indústria e internacionais.
4. Programas de gerenciamento de sistemas gerenciam os recursos de *hardware*, *software* e dados do sistema do computador durante a execução dos vários trabalhos de processamento de informações dos usuários.
5. No padrão Transação Eletrônica Segura, ou SET, para segurança no pagamento eletrônico, você carrega no seu navegador os módulos *add-on* do *software* de segurança que criptografam dados de cartões de crédito, de forma que somente o banco que autoriza transações de cartão de crédito para o comerciante consegue vê-los.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 3 e 5 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 2, 4 e 5 são verdadeiras.
- *c) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5 são verdadeiras.

BIBLIOTECONOMIA

06 - Os documentos ou fontes de informação podem ser divididos em categorias, uma das quais é chamada de *documentos terciários*. Assinale a alternativa que traz o conteúdo informacional dos documentos terciários.

- a) Contêm, principalmente, novas informações ou novas interpretações de ideias e/ou fatos acontecidos.
- b) Contêm informações sobre os documentos primários e são arranjados segundo um plano definitivo; são os organizadores dos documentos primários e guiam o leitor para eles.
- *c) Em sua maioria, não trazem nenhum conhecimento além de informação factual.
- d) Alguns podem ter o aspecto de registro de observações, ou podem ser descritivos.
- e) Contêm, principalmente, projeções sobre o futuro e são arranjados segundo um plano inacabado, passível de ser mudado.

07 - Quanto às novas tecnologias e à informática, numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda.

- | | | |
|------------------------|-----|--|
| 1. UNIMARC. | () | Conjunto de convenções para o intercâmbio de dados. |
| 2. Z 39.50. | () | Coleção de dados que serve de suporte a um sistema de recuperação de informações. |
| 3. Biblioteca digital. | () | Padrão internacional utilizado na descrição automatizada dos acervos bibliográficos. |
| 4. Base de dados. | () | Nova estratégia de resgate de informações, na qual o texto completo está disponível <i>on-line</i> . |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 1 – 4 – 2 – 3.
- b) 2 – 1 – 3 – 4.
- c) 1 – 2 – 3 – 4.
- d) 3 – 1 – 4 – 2.
- *e) 2 – 4 – 1 – 3.

08 - Numere a coluna da direita de acordo com sua correspondência com a coluna da esquerda, relacionando as fontes de informação que podem ser acessadas gratuitamente pela Internet com as respectivas abrangências.

- | | | |
|-----------------------|-----|--|
| 1. Scielo. | () | Eventos em ciência, tecnologia e inovação. |
| 2. ERIC. | () | Artigos de periódicos científicos. |
| 3. SICON. | () | Referência de artigos de periódicos, livros, anais, relatórios técnicos. |
| 4. Prossiga. | () | Livros eletrônicos em várias línguas. |
| 5. Projeto Gutenberg. | () | Leis, decretos, resoluções. |

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- *a) 4 – 1 – 2 – 5 – 3.
- b) 2 – 4 – 3 – 5 – 1.
- c) 3 – 5 – 4 – 1 – 2.
- d) 5 – 3 – 1 – 2 – 4.
- e) 2 – 5 – 4 – 1 – 3.

09 - Segundo a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), a NBR 12676 foi elaborada para estabelecer:

- *a) os procedimentos de métodos para análise de documentos – determinação de seus assuntos e seleção de termos de indexação.
- b) a elaboração de guia de unidades informacionais.
- c) a apresentação de relatório técnico ou científico.
- d) a apresentação da numeração progressiva das seções de um documento escrito.
- e) a apresentação de projeto de pesquisa.

10 - Considerando que há diferenças significativas entre o chamado tradicional profissional da informação e o moderno profissional da informação em vários aspectos do perfil, das atitudes e das atividades desenvolvidas, podemos dizer que o moderno profissional da informação deve:

1. **Centrar suas atividades na informação, independentemente do seu suporte físico.**
2. **Prover recursos para a “alfabetização” informativa.**
3. **Apoiar políticas de informação, de estratégias e de negócios.**
4. **Estabelecer a relação entre a biblioteca e a sociedade.**

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 4 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- d) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- *e) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS

Benefits and requirements for Electronic Archives**Today's Archiving Challenges**

If you suddenly couldn't access the building where your vital records were kept, what would you do? In today's business and political climate, corporations and governments around the world are beginning to pay close attention to their processes and the resulting record archives that they are – or are not – keeping. In paper-based world, traditional archiving has meant storage of paper, but what happens as more and more records are created electronically? How do you preserve both paper-based and electronic records in a consistent format? How do you eliminate the need for paper records? How do you preserve the exact look and feel of a document today or 30 years from today? How do you provide consistency in the integrity of your archives?

The introduction of personal computers into business has drastically changed the archiving environment. Prior to 1990's, most offices still had typing pools and word processing groups and kept records on paper in centralized files. But once computers became the norm for the majority of workers, the usefulness of the centralized file room disappeared. It became everyone's responsibility to create, file, and maintain his or her own documents. As a result, corporations and governments have lost control over these records.

Benefits of Electronic Archives

The advantage of establishing and continually building an electronic archive for an organization are numerous. Electronic archives unlock information that was previously difficult to access in paper form, enable more effective sharing of information, and contribute to knowledge flows. No longer are archives the domain of those who truly understand the filing system. With electronic archives, information can be made available to anyone in the organization by granting access privileges.

Additionally, electronic archives can contribute to extensive cost savings within an organization. The cost associated with maintaining paper-based archives can be great, and electronic archives can help to significantly reduce this cost. For instance, a well-know study from PricewaterhouseCoopers LLP found that for every 12 filing cabinets in an organization one additional employee is required to maintain them. Further, while professionals spend only 5% to 15% of their time reading information, they spend up to 50% of their time looking for it.

(Texto introdutório ao documento PDF as a Standard for Archiving, disponível em: <http://www.adobe.com/enterprise/pdfs/pdfarchiving.pdf>.)

11 - According to the text, one fact that has changed the archiving environment is:

- a) the number of paper documents.
- b) the need for more people to do the job.
- *c) the use of personal computers in business.
- d) the room to store paper.
- e) the number of offices which had typing pools.

12 - When the use of computers became common among workers:

- *a) There was no need to keep a file room, as every worker became responsible for his/her own documents.
- b) Workers started to keep files in a centralized room.
- c) Corporations and governments began to control the records.
- d) The documents in the file room were difficult to find.
- e) Offices began to take control over the records.

13 - The first three advantages of keeping an electronic archive for an organization mentioned in the text are:

- a) It's fast, available and people have privilege in accessing.
- b) Archives are a free domain, can be available to anyone and are easy to store.
- *c) It's accessible, effective in sharing information and permits a better flow of knowledge.
- d) Electronic archives are safer, cheaper and more reliable.
- e) Electronic archives need less physical room, are easy to maintain and are accessible to anyone.

14 - In relation to COST and TIME savings, the text mentions that:

- 1. It's more expensive to keep paper-based archives then electronic ones.
- 2. The costs for both paper-based archives and electronic are the same.
- 3. Professionals spend more time looking for information in a filing cabinet than reading it.
- 4. 15% of the professionals spend their time reading information.
- 5. 50% of the employees spend a lot of time looking for information.

From the statements above:

- a) only 1, 2 and 4 are correct.
- b) only 2 and 3 are correct.
- c) only 3 and 5 are correct.
- d) only 2, 4 and 5 are correct.
- *e) only 1 and 3 are correct.

15 - In the sentence "As a result, corporations and governments have lost control over these records", the underlined expression has the same meaning as:

- *a) Consequently.
- b) Because.
- c) On the other hand.
- d) However.
- e) In addition.

INFORMÁTICA

16 - Sobre computadores, considere as seguintes afirmativas:

- 1. Discos Rígidos, CDs, DVDs e disquetes são memórias primárias.
- 2. Teclado, mouse, WEBCAM e microfones são dispositivos de entrada.
- 3. A CPU (ou Unidade Central de Processamento) é composta por gabinete, placa-mãe, processadores e memória.
- 4. Sistema Operacional é um periférico responsável pela execução de programas aplicativos e pelo funcionamento do computador.

Assinale a alternativa correta.

- *a) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- b) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

17 - No navegador Internet Explorer versão 8, as teclas CTRL+SINAL DE ADIÇÃO executam a ação:

- a) "Abre nova guia".
- b) "Abre nova janela".
- c) "Ir para a próxima página".
- d) "Ir para o fim de um documento em incrementos maiores".
- *e) "Aumenta zoom".

18 - Sobre quebras de seção no Microsoft Office Word 2007, considere as seguintes afirmativas:

- 1. São utilizadas para alterar o layout ou a formatação de uma página ou de páginas do documento.
- 2. Margens, bordas da página, cabeçalhos e rodapés podem ser definidos de forma diferente para cada seção.
- 3. Uma quebra de seção controla a formatação da seção no texto que a precede.
- 4. A quebra de seção que controla a última parte do documento não é exibida como parte do documento.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- *e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

19 - No Microsoft Windows XP, qual dos aplicativos abaixo gera arquivos com a extensão rtf (*rich text format*)?

- a) Bloco de Notas.
- b) Paint.
- c) Windows Explorer.
- *d) WordPad.
- e) HyperTerminal.

20 - Considere a seguinte planilha, elaborada no Microsoft Office Excel 2007:

	A	B	C	D
1	Equipamento	Valor Unitário	Quantidade	Valor Total
2	Monitor LCD 22"	R\$ 900,00	2	R\$ 1.800,00
3	Webcam sem microfone e com resolução de 2megapixel	R\$ 95,00	5	R\$ 475,00
4	Headset	R\$ 25,00	5	R\$ 125,00
5	Computador sem monitor	R\$ 1.200,00	2	R\$ 2.400,00
6	Switch gerenciável	R\$ 2.300,00	1	R\$ 2.300,00
7	Filtro de linha	R\$ 32,00	4	R\$ 128,00
8	TOTAL			R\$ 7.228,00

Sobre essa planilha, assinale a alternativa correta.

- a) As células A8, B8 e C8 foram transformadas numa única célula utilizando-se a opção “formatação condicional”.
- *b) Na célula A3, onde o texto aparece em mais de uma linha, foi selecionada a opção “Quebrar texto automaticamente”.
- c) O valor da célula D4 foi calculado utilizando-se a fórmula =SOMA(B4;C4).
- d) O valor da célula D8 foi calculado utilizando-se a fórmula =SOMA(D2;D7).
- e) O resultado da fórmula =CONT.NUM(C2:C7) é igual a 19.

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto a seguir é referência para as questões 21 a 24.

1 O governo brasileiro anunciou a alteração do Estatuto do Torcedor. O ponto central é a criação de um cadastro nacional de
2 torcedores, para garantir maior nível de segurança nos estádios de futebol. Essa medida vê o torcedor como um perigo potencial
3 que deve ser dominado, em vez de entender um evento de massa como uma ocasião de insegurança na qual esse espectador
4 deve ser protegido. O cadastro tende a criminalizar os espectadores, da mesma maneira como as grades e os circuitos de vídeo.
5 Além disso, ele invade a privacidade dos indivíduos. Por causa de alguns poucos violentos, todos os espectadores devem sofrer
6 tal exposição?

7 O problema é outro. Eventos de massa são situações de insegurança latente e requerem medidas especiais. A primeira e
8 mais importante refere-se à arquitetura do local, que deve ser capaz de acomodar o fluxo da multidão. A segunda é a necessidade
9 de um corpo de agentes de segurança treinados para a configuração que os grandes eventos apresentam. É melhor ter agentes
10 civis em vez de policiais, para diminuir os sinais agressivos ao público. Finalmente, é necessária uma entidade nacional, com
11 pontos de atendimento locais dotados de assistentes sociais profissionais, que crie um elo entre torcedores e instituições como
12 governo, polícia, federações de esporte e clubes.

13 Torcedores devem ser tratados com dignidade, pois são cidadãos, consumidores, e não criminosos a serem fichados. Além
14 disso, é preciso ter cuidado para não destruir a rica cultura dos torcedores brasileiros, que transformam os jogos naqueles
15 espetáculos aos quais estamos acostumados. Na Inglaterra, onde não há mais torcidas organizadas e todos são obrigados a
16 assistir aos jogos sentados, o relato mais comum é de que não há mais a bela “atmosfera” do futebol, apenas um espetáculo
17 mercantilizado e pasteurizado do ponto de vista dos ditos “torcedores”. Não parece um bom exemplo a ser seguido.

(CURI, Martin. *Revista da Semana*, ed. 81, 02 abr. 2009.)

21 - A intenção desse texto é:

- a) tornar de conhecimento público a existência do Estatuto do Torcedor.
- *b) avaliar alguns pressupostos do Estatuto do Torcedor.
- c) justificar a elaboração do Estatuto do Torcedor.
- d) orientar o uso do Estatuto do Torcedor.
- e) regulamentar a aplicação do Estatuto do Torcedor.

22 - As aspas da palavra “torcedores” (linha 17) são usadas para:

- *a) indicar a descaracterização do significado dessa palavra no futebol inglês.
- b) ressaltar o comportamento adequado dos torcedores ingleses.
- c) fazer referência aos membros das extintas torcidas organizadas.
- d) apontar para a origem inglesa do termo.
- e) esclarecer que eles não se consideram torcedores.

23 - Na linha 5, “ele” se refere a:

- a) vídeo.
- b) espectador.
- c) torcedor.
- *d) cadastro.
- e) perigo potencial.

24 - Com relação à concordância verbal, assinale a alternativa que está escrita de acordo com a norma padrão.

- a) Os artigos do Estatuto do Torcedor deve considerar que a maioria dos torcedores vão aos estádios para ver um espetáculo esportivo, e não para tumultuar.
- b) Os artigos do Estatuto do Torcedor devem considerar que a maioria dos torcedores vão aos estádios para ver um espetáculo esportivo, e não para tumultuarem.
- c) Os artigos do Estatuto do Torcedor deve considerarem que a maioria dos torcedores vai aos estádios para verem um espetáculo esportivo, e não para tumultuarem.
- *d) Os artigos do Estatuto do Torcedor devem considerar que a maioria dos torcedores vai aos estádios para ver um espetáculo esportivo, e não para tumultuar.
- e) Os artigos do Estatuto do Torcedor devem considerarem que a maioria dos torcedores vão aos estádios para ver um espetáculo esportivo, e não para tumultuar.

25 - A frase a seguir foi usada como título de uma reportagem sobre a participação do chanceler brasileiro Celso Amorim nas negociações de Doha em 2008 (revista *Veja* de 06 ago. 2008):

“Amorim, pede pra sair”

Sobre a vírgula usada nesse título, é correto afirmar:

- a) Caracteriza “Amorim” como o sujeito da frase.
- *b) Dá a “Amorim” a função de vocativo.
- c) É usada para reforçar o pedido.
- d) Pode ser substituída por dois pontos sem alteração do sentido.
- e) Serve para reforçar o tom de informalidade da frase, marcada pelo uso da palavra “pra”.

26 - Com relação ao uso do sinal indicativo de crase, considere as seguintes frases:

1. Com a tecnologia aplicada à educação, a escola expõe à criança um mundo cheio de novas possibilidades.
2. Com a tecnologia aplicada a educação, a criança é exposta pela escola à um mundo cheio de novas possibilidades.
3. Com a tecnologia aplicada a educação, a escola expõe a criança um mundo cheio de novas possibilidades.
4. Com a tecnologia aplicada à educação, a escola expõe a criança a um mundo cheio de novas possibilidades.

O sinal indicativo de crase está corretamente empregado em:

- a) 1 apenas.
- b) 2 e 3 apenas.
- *c) 1 e 4 apenas.
- d) 2 apenas.
- e) 2, 3 e 4 apenas.

27 - Considere a seguinte pergunta: “Que tipo de literatura não lhe interessa?”. Assinale a alternativa que contém uma resposta coerente a essa pergunta.

- a) “Como gênero, gosto de ficção científica, mas amo o cinema de uma forma geral”.
- *b) “Romances que tratam de histórias de amor ou de horror. Fora esses, posso gostar de uma larga variedade de livros, desde que o estilo da escrita do seu autor me atraia”.
- c) “Gosto de quase todos os estilos. Não sou um grande fã de *heavy metal*, e acho o *rap* um pouco repetitivo, embora goste de algumas canções em particular”.
- d) “Amei o primeiro Matrix pela maneira como ele lida com a questão de se viver em meio aos sistemas”.
- e) “Quando escrevo, gosto de ouvir algo que não tenha letra”.

28 - Assinale a alternativa que está de acordo com a norma padrão.

- a) Os pais devem procurar uma escola em que tenha um projeto político-pedagógico coerente com as ideias de educação que acreditam.
- b) Os pais devem procurar uma escola com um projeto político-pedagógico onde seja coerente com as ideias de educação em que acreditam.
- c) Os pais devem procurar uma escola cujo o projeto político-pedagógico seja coerente com as ideias de educação que acreditam.
- d) Os pais devem procurar uma escola que tenha um projeto político-pedagógico coerente com as ideias de educação que eles acreditam.
- *e) Os pais devem procurar uma escola que tenha um projeto político-pedagógico coerente com as ideias de educação em que acreditam.

LITERATURA

29 - Considere as seguintes manifestações relacionadas ao nacionalismo na literatura brasileira:

1. Nativismo na poesia romântica de exaltação aos indígenas.
2. Ciclo da cana-de-açúcar.
3. Manifesto Pau-Brasil.
4. Literatura de informação escrita por portugueses.
5. Concepção do sertanejo como homem forte (Euclides da Cunha, *Os sertões*).

Assinale a alternativa em que essas manifestações aparecem em ordem cronológica.

- a) 1 – 4 – 2 – 5 – 3.
- b) 4 – 2 – 1 – 5 – 3.
- *c) 4 – 1 – 5 – 3 – 2.
- d) 2 – 3 – 4 – 5 – 1.
- e) 2 – 4 – 5 – 1 – 3.

30 - Considere as seguintes afirmativas a respeito da literatura brasileira do século XVIII:

1. A estética barroca valorizava o rebuscamento formal e a religiosidade, o que não impediu que seu principal representante na literatura brasileira, Gregório de Matos, se dedicasse à sátira mais irreverente.
2. A poesia satírica do Arcadismo brasileiro foi escrita por Cláudio Manoel da Costa, autor de um conjunto de textos intitulado *Cartas chilenas*.
3. No Arcadismo, a produção poética que valoriza a simplicidade e tranquilidade da vida no campo contrasta com o espírito combativo dos poetas, que se envolveram em questões políticas relevantes de seu tempo.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.

(* – Questão anulada e pontuada a todos os candidatos.

31 - Sobre o Pós-Modernismo, considere as seguintes afirmativas:

1. Ao contrário do que aconteceu em outros períodos literários, o estabelecimento do Pós-Modernismo em literatura tem sido pensado independentemente das transformações acontecidas na arquitetura, na música e nas artes plásticas.
2. A controvérsia em termos da nomenclatura desse período relaciona-se às diversas concepções diferentes do conceito de modernidade.
3. A eliminação de fronteiras entre a arte erudita e a arte popular favoreceu a aceitação das letras da música popular como objetos de estudo literário.
4. A Poesia Concreta e o Neoconcretismo são vertentes diferentes da mesma busca por uma linguagem poética que integrasse aspectos verbais e visuais.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- *d) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

32 - Identifique a alternativa que descreve de maneira pertinente a participação do Paraná na cena literária do final do século XIX e início do século XX.

- a) Diversas revistas literárias, como *O Cenáculo*, *Palium* e *Azul* divulgaram a produção dos poetas parnasianos.
- *b) O estilo literário que mais se sobressaiu foi o Simbolismo, e seus principais representantes foram Dario Velloso e Emiliano Perneta.
- c) A literatura de ficção predominou, para atender o público leitor, ávido pelos romances de folhetim.
- d) O Paraná foi um dos primeiros estados brasileiros a aderir às concepções de vanguarda que resultaram na Semana de Arte Moderna de 1922.
- e) Emílio de Menezes combateu os ideais estéticos da *belle époque*, que ele considerava elitistas.

33 - Assinale a alternativa que corresponde à seguinte definição:

“Forma curta da narrativa, usualmente redigida para publicação na imprensa, que frequentemente incorpora elementos de outros gêneros literários, tais como o lirismo e os diálogos. Seus assuntos são extraídos do cotidiano, sem que haja intenção de levar o leitor a reflexões profundas sobre os temas abordados.”

- a) Conto.
- b) Novela.
- c) Romance.
- d) Epopeia.

*e) Crônica.

34 - Sobre periodização literária, considere as seguintes características:

1. Estilo de época associado à aristocracia, em seu desejo de evadir-se para não enfrentar a realidade adversa.
2. Valorização da liberdade individual e afastamento dos modelos clássicos.
3. Retorno ao passado. Inspirados no exemplo dos escritores europeus, os brasileiros buscaram na Idade Média a estabilidade social e religiosa.
4. No Brasil, Álvares de Azevedo é o principal representante da poesia mal-do-século.

São características do Romantismo:

- *a) 2 e 4 apenas.
- b) 3 e 4 apenas.
- c) 1, 2 e 3 apenas.
- d) 1, 2 e 4 apenas.
- e) 2, 3 e 4 apenas.

35 - Considere o seguinte trecho extraído de *Memórias sentimentais de João Miramar*, de Oswald de Andrade:

**Beiramarávamos em auto pelo espelho de aluguel arborizado das avenidas marinhas sem sol.
Losangos tênues de ouro bandeira nacionalizavam o verde dos montes interiores.
No outro lado azul da baía a Serra dos Órgãos serrava.
Barcos. E o passado voltava na brisa de baforadas gostosas.**

Sobre esse trecho, assinale a alternativa correta.

- a) O cromatismo e as percepções da natureza exemplificam a influência da estética simbolista na ficção de Oswald de Andrade.
- *b) Referências indiretas à bandeira brasileira mostram o nacionalismo do autor, ainda que a linguagem seja típica das vanguardas europeias.
- c) A presença do automóvel como motivo literário, muito frequente nos textos das vanguardas europeias do início do século XX, afasta o lirismo do texto de Oswald de Andrade.
- d) A linguagem modernista contrasta violentamente com a vontade da personagem de retornar ao passado, revelada em seu desejo de utilizar como meio de transporte um barco, em vez do automóvel.
- e) As quebras sintáticas e os neologismos, por tornarem a leitura fluente e veloz, foram responsáveis pela grande popularidade alcançada pela ficção de Oswald de Andrade.

36 - Assinale a alternativa correta.

- a) José de Alencar focaliza em diversos romances a formação étnica do brasileiro. Seus protagonistas raramente são brancos; predominam os indígenas e os da raça negra.
- *b) Em *O cortiço*, de Aluísio Azevedo, a animalização das personagens se soma à despersonalização. As cenas coletivas mostram a dinâmica de um espaço social miserável, o que caracteriza a estética naturalista.
- c) O protagonista de *Macunaíma*, de Mário de Andrade, é um índio que, não conseguindo se adaptar ao ambiente urbano, opta por transformar-se em homem branco.
- d) Em *Vidas secas*, de Graciliano Ramos, Fabiano e sua família são comparados a bichos em razão de seus comportamentos criminosos.
- e) As personagens de Clarice Lispector apresentam conflitos psicológicos próprios da transição entre o mundo rural e o universo urbano, tema frequente dessa autora.

37 - Machado de Assis é considerado o maior escritor brasileiro de todos os tempos. É possível identificar muitas justificativas para esse raro consenso crítico. Identifique a afirmação que destoa das demais, por NÃO apresentar argumento que colabore para explicar a projeção crescente do autor de *Dom Casmurro*.

- a) Além de ser exímio criador de romances, Machado de Assis escreveu peças de teatro, poemas e contos memoráveis, como *O alienista*, *A causa secreta* e *A igreja do diabo*.
- b) Machado de Assis focalizou com o mesmo ceticismo as questões brasileiras e estrangeiras, sem xenofobia nem eurocentrismo.
- c) Em *Memórias póstumas de Brás Cubas*, a análise psicológica e moral é favorecida com o emprego de um expediente bastante original: a narrativa feita por um autor-defunto.
- *d) Ao criar e presidir a Academia Brasileira de Letras, Machado de Assis demonstrou seu apego às tradições e aos valores convencionais, que também predominam em sua técnica literária.
- e) Os ambientes em que se passam os romances machadianos são cariocas, mas a linguagem universaliza as experiências vividas pelas personagens, abrindo caminho para o sucesso do autor também fora do Brasil.

38 - Acerca da periodização literária, assinale a alternativa correta.

- a) Mesmo na pós-modernidade, os estilos de época continuam a ser um dado imprescindível e um ponto de partida dos escritores para a criação de suas obras.
- b) O desconhecimento prévio das tendências estéticas de determinado estilo de época minimiza o prazer da leitura.
- c) A sucessão dos períodos literários mostra a alternância rigorosa e esquemática entre o predomínio do pensamento lógico e a valorização das emoções e sentimentos.
- *d) Um período literário se caracteriza pela repetição de elementos técnicos e de estilo.
- e) As datas de início e fim da vigência dos períodos literários são idênticos nas diferentes literaturas nacionais.

39 - Em *Morte e vida severina*, de 1954, João Cabral de Melo Neto tematizou as dificuldades da vida do retirante Severino. Leia o fragmento abaixo, em que se anuncia o nascimento de uma criança:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - É tão belo como a soca que o canavial multiplica. - Belo porque é uma porta abrindo-se em mais saídas. - Belo como a última onda que o fim do mar sempre adia. - É tão belo como as ondas em sua adição infinita. | <ul style="list-style-type: none"> - Como qualquer coisa nova inaugurando o seu dia. - Ou como o caderno novo quando a gente o principia. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Belo porque tem do novo a surpresa e a alegria. - Belo como a coisa nova na prateleira até então vazia. | <ul style="list-style-type: none"> - E belo porque com o novo todo o velho contagia. - Belo porque corrompe com sangue novo a anemia. - Infecciona a miséria com vida nova e sadia. - Com oásis, o deserto, com ventos, a calmaria. |

Sobre esse poema, assinale a alternativa correta.

- a) A menção a operações matemáticas (adição e multiplicação) é frequente na poesia de João Cabral de Melo Neto. Em *Morte e vida severina*, essa característica colabora para o rigor formal e a frieza do poema, como acontece no livro *A educação pela pedra*.
- b) Os elementos naturais (canavial, ondas) e os objetos do cotidiano (prateleira, caderno) são mencionados para frisar o aspecto regionalista do poema.
- *c) A musicalidade não é característica central da poesia de João Cabral de Melo Neto, porém *Morte e vida severina*, sendo um poema dramático, apresenta ritmo cadenciado e repetições que facilitam a memorização.
- d) No âmbito desse poema, a beleza da vida nova apaga as dificuldades econômicas e as diferenças sociais, fazendo ver oásis onde eles não existem.
- e) Os verbos “contagia”, “corrompe” e “infecciona” denunciam a constância das doenças e problemas morais, fatores que impedem a percepção da beleza instaurada pelo nascimento da criança.

40 - Considerando a clássica divisão tripartite dos gêneros literários, numere a coluna da direita estabelecendo as devidas correspondências com a da esquerda.

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Gênero lírico. 2. Gênero épico. 3. Gênero dramático. | <ul style="list-style-type: none"> () Balada, soneto, ode. () Tragédia, comédia, farsa. () Romance, conto, novela. () Rubricas ou didascálias, monólogos. () Versos, estrofes, ritmos. () Foco narrativo, personagens, enredo. |
|---|--|

Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta da coluna da direita, de cima para baixo.

- a) 1 – 2 – 3 – 2 – 1 – 3.
- b) 3 – 1 – 2 – 1 – 3 – 2.
- c) 1 – 3 – 2 – 2 – 3 – 1.
- d) 3 – 1 – 3 – 2 – 2 – 1.
- *e) 1 – 3 – 2 – 3 – 1 – 2.